

# Bordun

**Ralf Nyrén** uilleann pipes

**Gunnar Lingegård** luta

**Anton Teljebäck** fiol

## **Gamla vapendragare och nyfikna förnyare.**

Sedan tonåren har de varit spelkamrater i olika grupper och 2005 bildades Bordun i en längtan att frigöra sig från cementerade modeller i musicerandet. Svensk repertoar varvas med irländsk och egna kompositioner, i ett lekfullt samspel med stark personlighet. Oavsett låtens hemvist söker Bordun nuet, där musiken själv ställer villkoren, och fokus riktas mot den inre dansen där varje steg känns lika utmanade som självklart.

**Ralf** är med stor säkerhet först ut som uilleann piper att fördjupa sig i den värmländska musiken. Han har studerat för bl a Mats Berglund och Göran Månsson på Ingesunds Musikhögskola, och är pionjär i att utveckla ett dansant spelsätt för svensk musik på den irländska säckpipan.

**Gunnar** är berättare i sound, och en fritänkare som kompositör och arrangör. Utbildad musiker vid KMHs folkmusikinstitution för bl a Ellika Frisell och Roger Tallroth. En speciell kärlek till musiken i väster-/österbotten samt en djup fascination för det vidöppna uttrycket hos många österländska musiker, leder till att han angriper låtspelet på luta, samt rollen som kompare från ett nytt väderstreck.

**Anton** är en fiolspelman med många bälgar i den folkmusikaliska ässjan. Förutom i musikerrollen verkar han som producent för festivalen Umefolk, fiollärare med folkmusikinriktning vid Umeå Musikskola samt kompositör och skivproducent.