

Bordun - Teknisk rider

Anton Teljebäck	Fiol	
Ralf Nyrén	Uilleann Pipes	= Irländsk säckpipa
Gunnar Lingegård	Luta	= Som en elbas och en mandolin i samma instrument

Ljudkrav

PA-systemet skall vara av hög kvalitet, och måste återge en djup, solid bas. Ordentliga baslådor bör finnas på plats. Minst en parametrisk equalizer per kanal. Kompressor för lutans bas. Reverb.

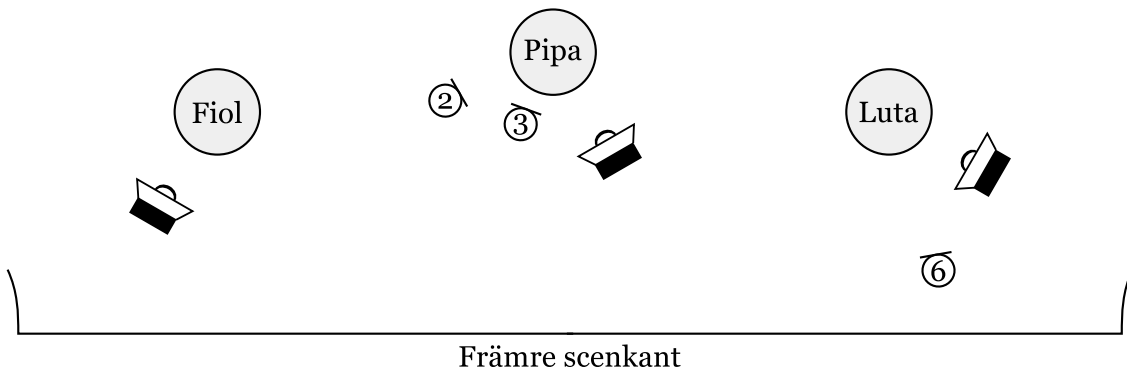
Kanalschema

1	Fiol	Egen mygga, XLR 48V
2	Pipa - borduner	Kondensatormik på lågt stativ
3	Pipa - melodi	Kondensatormik på lågt stativ
4	Luta -mygga	Egen AKG C516, XLR 48V
5	Luta - line	DI-box, kompressor, båda tillhandahålls av tekniker
6	Pratmik	På högt stativ

Om möjligt tre separata monitorsystem

Scenskiss

Minsta bredd: 5 m
Minsta djup: 2,5 m



På scenen

En stol utan armstöd till Ralf
Vatten

Om dessa krav inte kan mötas,
eller vid andra frågor kontakta

gunnar@bordun.se
073 80 32 366